

# *Kagee Shibai*

ombre che raccontano storie



**Referenti: Daniele Benvenga e Laura Lepore**

# Premessa

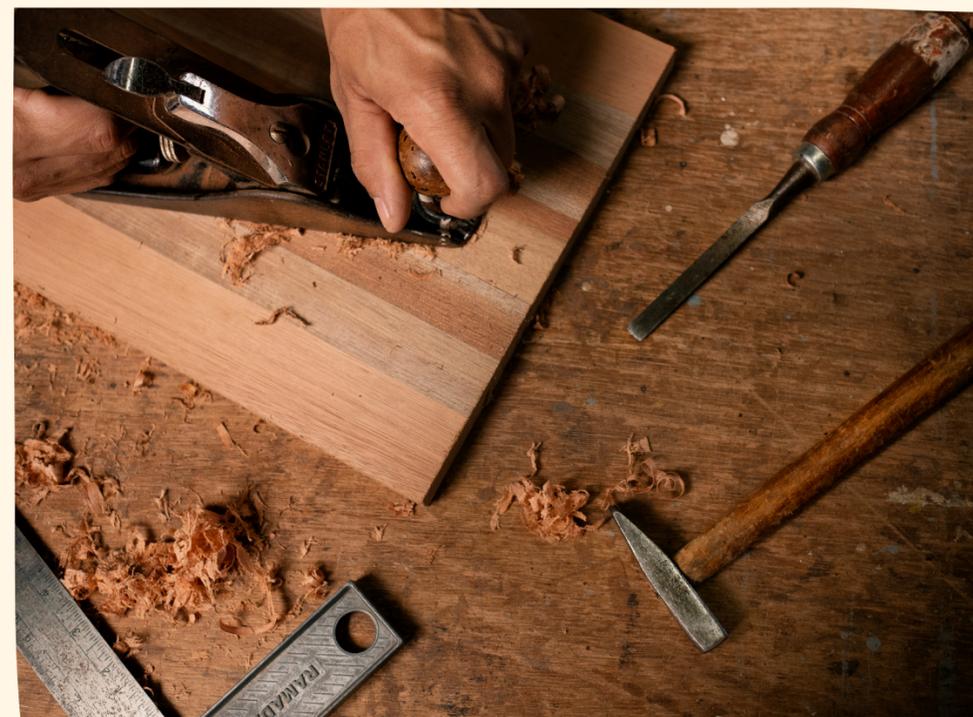
Il progetto Kagee Shibai nasce dall'unione di due tradizioni artistiche:

- il Kamishibai giapponese, antica forma di narrazione con immagini all'interno di un teatrino in legno;
- il Teatro delle Ombre, linguaggio universale che utilizza sagome, luci e movimenti per creare suggestioni poetiche e visive.



# *La Struttura*

Il Kagee Shibai nasce come un teatro di legno interamente realizzato a mano, dove ogni tavola è stata tagliata, assemblata e decorata con cura artigianale. La sua ampiezza lo rende uno spazio scenico generoso, capace di accogliere luci, ombre e immagini in movimento. Ogni pennellata e ogni dettaglio decorativo raccontano l'unicità di un'opera viva, che porta con sé il calore del lavoro manuale e l'anima del racconto. Non è solo una struttura, ma un oggetto narrante che invita grandi e piccoli a lasciarsi incantare dalla magia delle storie.



# *Obiettivo*

L'obiettivo è avvicinare i bambini e i ragazzi all'arte teatrale, alla narrazione, alla creazione artistica, attraverso la sperimentazione diretta con voce, corpo, immagini e luce.

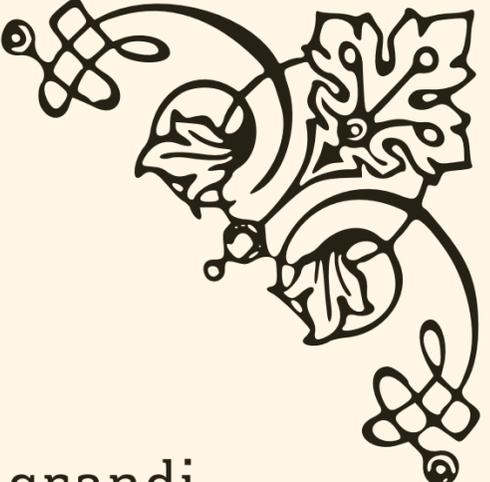
Un canale privilegiato per accedere alla fonte dell'immaginazione.





# *Destinatari*

- Scuola dell'infanzia (3-6 anni)
- Scuola primaria (6-11 anni)
- Scuola secondaria di primo grado (11-14 anni)



# *Scuola dell'infanzia*

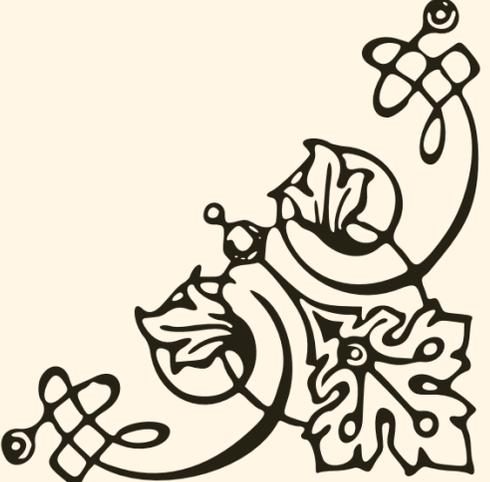
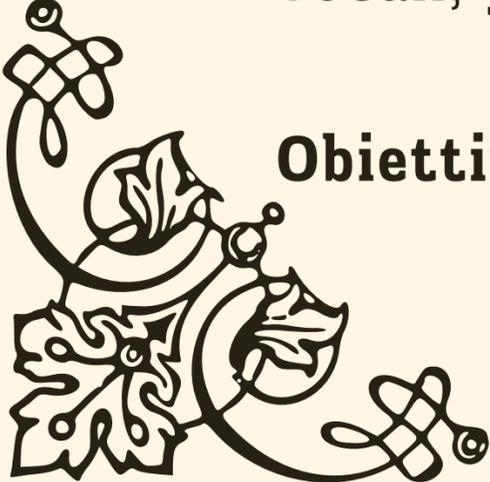
**Strumento:** una struttura teatrale simile al kamishibai, ma di dimensioni più grandi (circa 150x100 cm), dotata di un telo bianco interno sul quale proiettare ombre,

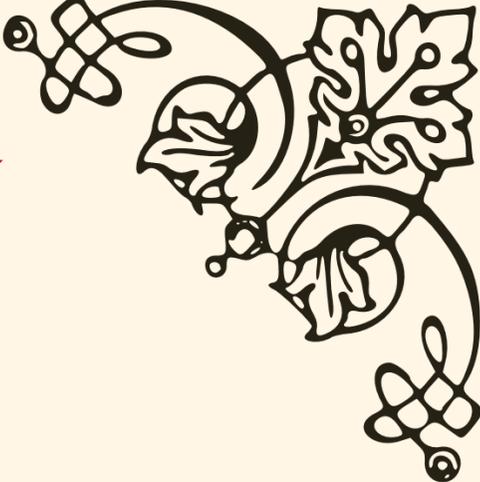
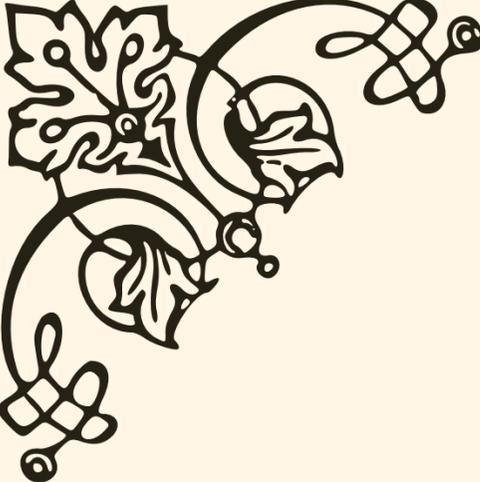
**Modalità:** gli attori/narratori racconteranno una favola o una storia per ogni incontro, animandola con ombre di sagome e paesaggi che si muovono e prendono vita.

**Coinvolgimento:** i bambini diventeranno parte attiva attraverso piccole interazioni vocali, giochi di suoni e semplici gesti imitativi.

**Obiettivo:** stimolare l'ascolto, la fantasia e la capacità di immedesimazione.

**Numero di incontri da concordare della durata di 1 ora**





# *Scuola primaria e secondaria di primo grado*

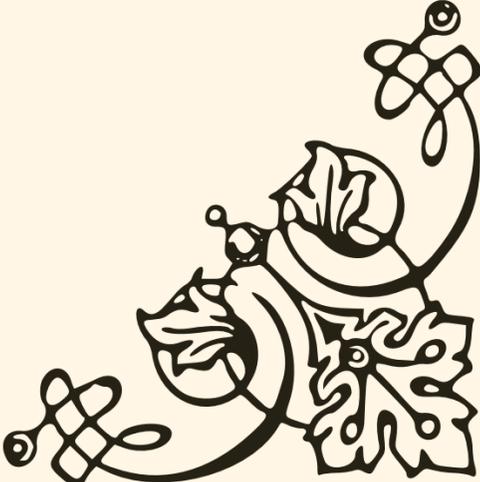
**Strumento:** la stessa struttura scenica

**Modalità:** Gli allievi parteciperanno alla creazione delle sagome e dei fondali, realizzati con cartoncini, carta velina e materiali di recupero.

**Le storie:** potranno essere inventate dagli allievi o scelte tra favole, miti o racconti tradizionali.

**La messa in scena:** verrà preparata in collaborazione tra allievi e conduttori, sviluppando ruoli diversi (narratore, animatore delle sagome, musicista, regista).

**15 incontri da 1 ora e mezza**



**Conclusione:** lezione aperta/spettacolo di fine laboratorio, con invito a genitori e compagni di scuola.

**Obiettivo:** sviluppare creatività, collaborazione e consapevolezza teatrale, favorendo la capacità di raccontare con voce, gesto e immagini.

# Metodologia

- **Approccio laboratoriale:** imparare facendo.
- **Didattica inclusiva:** ogni studente può trovare un ruolo (costruttore di sagome, narratore, animatore, tecnico della luce, musicista).
- **Gioco teatrale:** la narrazione si trasforma in esperienza collettiva e ludica.
- **Multisensorialità:** uso di voce, corpo, immagini, luce e suono.



# Contatti



[gruppoartecultura@gmail.com](mailto:gruppoartecultura@gmail.com)



kaleidos

[progetto.kaleidos@gmail.com](mailto:progetto.kaleidos@gmail.com)

**Laura Lepore 349 50 02 007**

Artista, facilitatrice Mindfulness, conduttrice di laboratori artistici

**Daniele Benvenga 339 31 31 831**

Attore, presentatore, organizzatore eventi, conduttore di laboratori teatrali