



Associazione "Gruppo Arte e Cultura"

Progetto

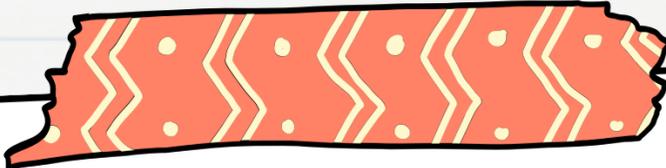
YouBook

Referenti

Daniele Benvenga

e

Simone Ricci



Introduzione

L'idea



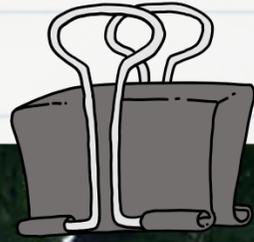
Nella società si afferma sempre di più il mondo digitale e l'intelligenza artificiale, a questo paradigma si contrappone YouBook, un lettore analogico di intelligenza naturale.

Interazione umana

Gli incontri si sviluppano tramite l'utilizzo esclusivo di supporti fisici, cioè di libri cartacei e una "cornice", e soprattutto attraverso l'interazione con gli organismi analogici, alias, gli attori che interpretano i libri.



Come funziona



“Quante belle parole, vabbè... Ma cosa fate?”

Funziona così: i due attori, posizionati dietro la cornice, scelgono o fanno scegliere un libro e lo leggono, chi ascolta può interrompere la lettura dicendo **“YouBook!”**, a questo punto sceglie una carta dal mazzo.

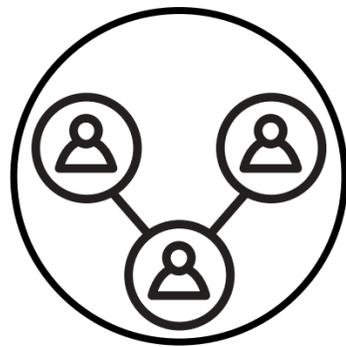
Le carte servono per cambiare il tipo di interpretazione del testo, ad esempio: tono della voce (acuto/grave), velocità, emozione (gioia, rabbia, tristezza, paura), difetti di pronuncia, accenti regionali o stranieri, stili recitativi (film d'azione, telenovela).

Essendo un lettore analogico molto evoluto, ovviamente è in grado di interagire attraverso comandi vocali, quindi l'ascoltatore può proporre un “cambio” non presente nelle carte.

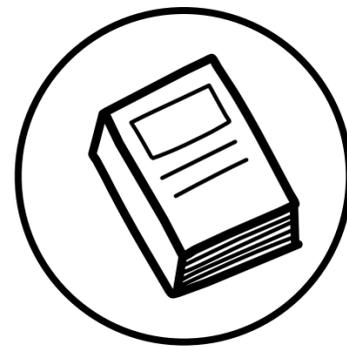
la cornice



Obiettivi



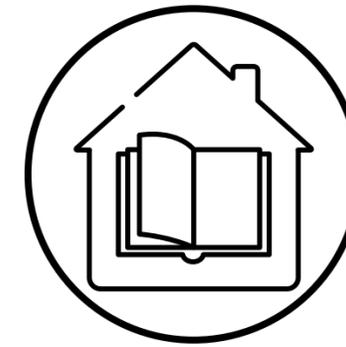
stimolare l'interazione e lo scambio attraverso l'incontro fisico e non mediato da dispositivi elettronici



avvicinare i partecipanti alla lettura e all'ascolto attivo dei libri



diffondere la bellezza dell'utilizzo dei mezzi espressivi della voce



incentivare la frequentazione di luoghi deputati alla diffusione della cultura



A chi è rivolto

Il pubblico può essere formato da adulti e bambini.
YouBook può adattarsi ai luoghi più disparati, scuole, biblioteche, piazze e teatri, ecc...

Strumenti

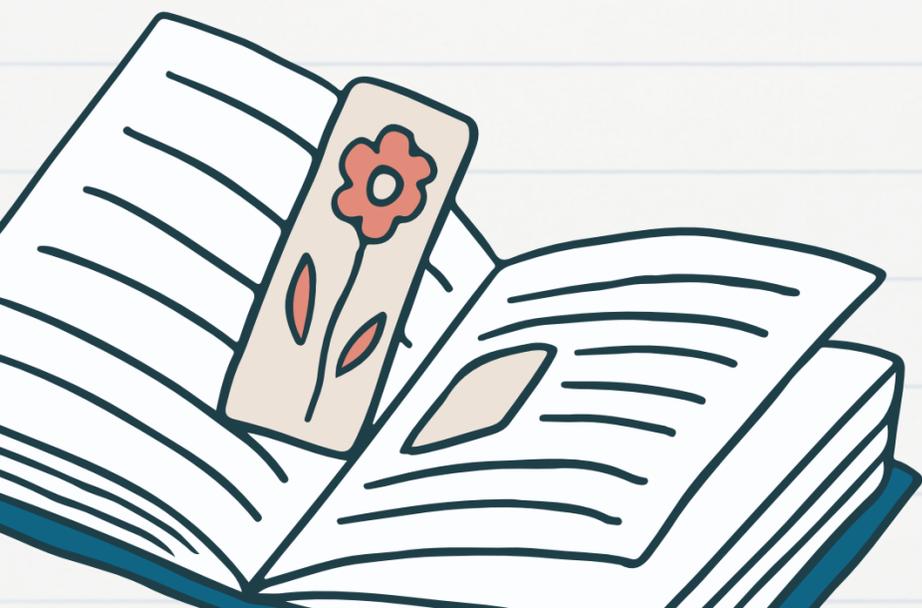
La cornice autoportante, le carte e tutti i libri presenti nell'universo.

Durata

La durata è variabile a seconda dell'evento in cui è inserita l'attività e fino a che i lettori si reggono in piedi.

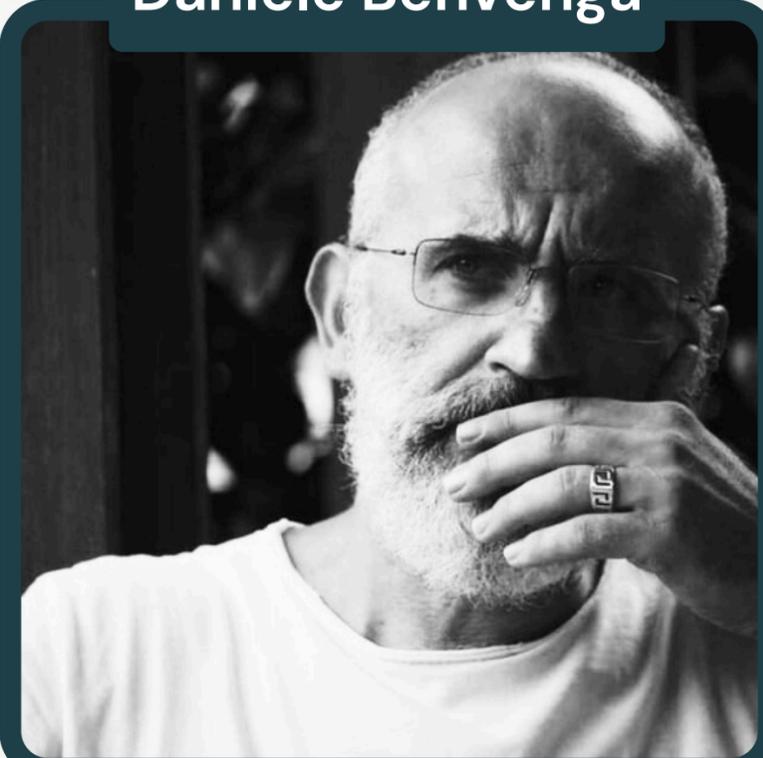
Costi

su misura a seconda delle esigenze a partire da € 220
Emissione di regolare fattura se richiesto



I lettori analogici

Daniele Benvenga



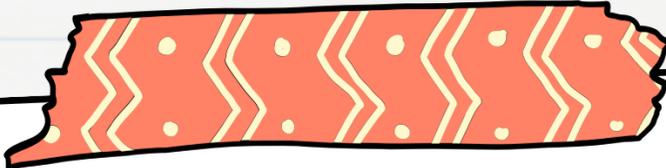
Attore, presentatore,
organizzatore eventi, conduttore
di laboratori teatrali

Simone Ricci



Attore, doppiatore, presentatore,
conduttore di laboratori teatrali





Contatti



gruppoartecultura@gmail.com



progetto.kaleidos@gmail.com



Daniele: 339 31 31 831

Simone: 348 52 21 760

